

## MAYA RISING

Sélectionné comme livre indépendant recommandé par les éditeurs de « Kirkus Review » pour leur édition magazine du 1er avril 2016.

*« Une fantaisie dystopique sombre et vivement imaginée, complète avec de l'émotion romantique et des alliances dangereuses. Un couple intrépide a survécu à l'apocalypse, mais le pire est à venir dans la suite de **Last Call for Caviar** de Melissa Roen »*

--Kirkus Review

*« Dans un monde divisé par les atrocités de la guerre, c'est une question de cœur qui fera presque sombrer notre héroïne, Maya, dans cette suite effrénée et entraînante de **Last Call for Caviar**. Alors que le monde est encore plus dangereux et sans espoir, le sexe y est plus vivant et encore plus passionné. **Maya Rising** est une lecture sensuelle et érotique qui ne déçoit pas. »*

--Pacific Book Review

*« Roen a fait un boulot fantastique en créant un monde effrayant qui semble si plausible. Maya est une héroïne coriace dont plusieurs lecteurs se rallieront à sa cause. Elle n'est pas la même qu'au début de son périple et elle n'est pas prête d'abandonner seulement parce que le monde autour d'elle est devenu fou. Je lui souhaitais le bonheur qu'elle mérite et que les choses se terminent bien pour elle. Ce niveau d'empathie face à un personnage est remarquable et je tiens à féliciter Roen pour avoir donné autant de vie aux siens. »*

--JJ Phillips pour Readers' Favorites

« *Maya Rising* est une histoire sifflante d'action, d'aventure et d'intrigue. *Maya Rising* est une épopée de survie, mais l'espoir est aussi présent dans la narration. J'adore la manière dont l'histoire est racontée. C'est parfois sombre et effrayant, drôle et vif lorsque nécessaire et doux et tendre lorsque l'histoire semble devenir trop sombre »

--Anna Smith pour Readers' Favorites

« Un tourbillon effréné d'aventures. Cette suite de *Last Call for Caviar* est aussi délicieuse que le premier tome. »

--Manhattan Book Review

« Roen a grandi dans son art, *Maya Rising* est plus poignant et rehausse le niveau. Un thriller apocalyptique qui saura garder les lecteurs de *Last Call for Caviar* en haleine et affamé »

--San Francisco Book Review