

Alors que le monde sort de ses gonds, quelques chanceux boivent du Cristal et grignotent du caviar béluga tout en approvisionnant leurs Feadship et faisant le plein de leur Gulfstream dans une course folle vers un endroit sûr. Pour Maya Jade, expatriée américaine, la Côte d'Azur reste une zone de confort s'érodant rapidement au centre d'un chaos global. Bienvenue dans la maison de fous. Bienvenue en l'an 2018. Last Call for Caviar de Melissa Roen conjure un scénario apocalyptique des plus plausibles dans le décor prestigieux, insidieux et béni la Riviera française. Quiconque recherchant une lecture exaltante et effrénée avec une puissante touche de désastre imminent savourera ce récit captivant et brillant d'une vie sans lendemain.

Maya a la Côte d'Azur au bout de ses doigts manucurés, de l'éclatante vie nocturne de Monte Carlo aux plages splendides de Cap Ferrat, et jusqu'aux sentiers vertigineux des montagnes côtières.

Son cœur est toutefois désespérément attaché à son ancien amant, Julian, qui a disparu il y a quelques mois du mauvais côté du périmètre de sécurité, après une dispute. Lorsqu'une voyante dit à Maya que Julien est sa destinée et non l'ordure dont elle se souvient, l'espoir et le doute affluent. Naviguant le traître champ de mines qu'est devenu ce monde en décomposition, elle se sent attirée à Abdul, un Émirati énigmatique, sexy, en Guthra, luttant pour le contrôle de cette principauté plaquée or qu'est Monaco.

L'intrigue se corse lorsqu'une silhouette exotique et séductrice arrive en ville et s'allie avec le gangster psychotique russe qu'est Slava. Anjuli del Solaire prétend vouloir catalyser la prise de conscience des habitants restants dans le monde (tout spécialement les très riches) mais Maya reconnaît la beauté amazonienne au passé trouble. Même si son savoir peut dénoncer l'arnaque d'Anjuli, Maya veut juste éviter d'attirer l'attention de son nouvel ami sans pitié. Mutuellement méfiantes et admiratives, les deux femmes découvrent qu'elles ont besoin l'une de l'autre alors que les gens et les circonstances leurs échappent des mains.

Alors que les catastrophes naturelles, la température extrême, l'effondrement environnemental, les maladies, la famine et les guerres de ressources troublent la planète et que les armées des dépossédés et des meurtriers approchent du Sud-Ouest, Maya doit décider ou et avec qui se tenir. Peut-elle se trouver une place dans l'avion d'un milliardaire ? Va-t-elle sacrifier son indépendance pour être protégée par un Cheik ? Va-t-elle risquer sa vie pour honorer ses obligations ? Peut-elle réparer son cœur brisé sur une planète détruite ? Avec intelligence et créativité, Last Call for Caviar décrit un monde dans lequel le Glock d'une héroïne s'agence à un étui de diamants et où cette portion de caviar pourrait être votre dernière. Ce récit vivement décrit et étrangement réaliste est tout aussi féroce que fabuleux.